

Teoria Literária III

2015/1

Proposta de trabalho final

Derrida, nas anotações publicadas para uma série de palestras dadas no final da década de 1970, discorre sobre um teórico de literatura que, a ser ver, teria pretensões totalizadoras questionáveis.

Eu dizia que uma das imagens do pior seria este Pangloss-no-comando da literatura comparada centralizada tendo que dizer aos pesquisadores-tradutores-escritores (não se pode mais distingui-los) o que é ou deveria ser boa literatura; em outras palavras, que ele criasse normas de produção, um axioma de avaliação, um gosto em certo sentido – não somente um gosto para julgar mas um gosto para produzir. O que seria da literatura mundial se sua única ambição fosse se submeter ao gosto de Pangloss? (DERRIDA, “Who or What is Compared?”, trad. minha).

Escreva um artigo crítico a partir do quadro do “pior” de que fala Derrida. Proporcione uma discussão utilizando, pelo menos, 3 textos trabalhados em aula. Seu texto deverá ter entre 4 e 6 páginas justificadas. Não há especificação de fonte, mas o tamanho deverá ser 12 e 10 ou 11 para citações longas. O espaçamento poderá ser de 1,5 ou 2 para o corpo do texto e simples para as citações longas. O final do seu trabalho deverá conter uma lista de REFERÊNCIAS, no modelo utilizado no Programa da disciplina. Não faça capa. Escolha um título. Outras normas importantes serão discutidas em sala de aula.